

**LISTA DE ARTIGOS POR REVISTAS DISPONÍVEIS
NA SALA DE LEITURA FARIAS BRITO
FILOSOFIA - UFC**

Nº	FILÓSOFO	TÍTULO DO ARTIGO	REVISTA
1.	Theodor Adorno	TIBURI, Marcia."Adorno, práxis e filosofia".In:Revista Síntese. Belo Horizonte: Loyola.v.22.nº69.1995.p.167-178	Revista Síntese. Belo Horizonte: Loyola.v.22.nº69.1995
2.	Theodor Adorno	SANTOS, Clédson L. Miranda dos."Considerações introdutórias sobre a presença da indústria cultural na sociedade pós-moderna: em favor da teoria estética na educação". In:Aprender. Edições Uesb. Ano 2. nº3. 2004. p.39-47	Aprender. Edições Uesb.Ano 2.nº3.2004.
3.	Theodor Adorno	DUARTE, Rodrigo."A desartificação da arte segundo Adorno: antecedentes e ressonâncias".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 2.jan.2007.p.19-35.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 2.jan.2007.
4.	Theodor Adorno	JÚNIOR, Douglas Garcia Alves."A restituição do corpo na Teoria estética".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 3.jul.2007.p.137-143.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 3.jul.2007.
5.	Theodor Adorno	DURÃO, Fabio Akcelrud."Três idéias para a validade da Dialética do Esclarecimento 60 anos depois".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 7.out.2009.p.13-20.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 7.out.2009.
6.	Theodor Adorno	SAFATLE, Vladimir."Adorno e a crítica da cultura como estratégia da crítica da razão".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 7.out.2009.p.21-30.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.nº 7.out.2009.

7.	Theodor Adorno	DUARTE, Rodrigo."Sobre o conceito de 'pseudomorfose' em Theodor Adorno".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.31-40.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
8.	Theodor Adorno	IANNINI, Gilson."Estilo e verdade em Adorno: por que 'somente os conceitos podem realizar aquilo que o conceito impede? ".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.41-54.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
9.	Theodor Adorno	SILVA, Eduardo Soares Neves."Coerência em suspensão: Adorno e os modelos de pensamento".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.55-72.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
10.	Theodor Adorno	KOGLER, Susanne."Música, linguagem e a autonomia da arte: algumas considerações sobre a atualidade do pensamento adorniano hoje".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.73-85.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
11.	Theodor Adorno	OLIVE, Jean Paul."Material e música informal. Duas categorias determinantes na autonomia do sujeito musical em Adorno".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.86-95.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
12.	Theodor Adorno	CHIARELLO, Maurício."A arte mais além de Auschwitz.Sobre a interpretação da teoria estética adorniana feita por Christoph Menke".In:Cadernos de Filosofia Alemã. São Paulo: USP.v7.2001.p.55-65.	Cadernos de Filosofia Alemã. São Paulo: USP.v7.2001.
13.	Theodor Adorno	CARDOSO, Eliete Martins; Elias Eduardo."As aporias do projeto moderno: considerações á luz do pensamento de Adorno".In:Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. n°6.2005.p.23-36	Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. n°6.2005

14.	Theodor Adorno	JÚNIOR, Douglas Garcia Alves."Reconciliação e rememoração da natureza no sujeito: Adorno e a questão da possibilidade da filosofia".In:Revista Educação e Filosofia.v.15 n°30.2001.p.117-130	Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia.v.15 n°30.2001
15.	Theodor Adorno	WERLANG, Júlio Cesar."Noção de cultura em Theodor W. Adorno".In:Revista filosofazer. Instituto de filosofia berthier. Passo Fundo.v.2. n°18. 2001.p.99-108	Revista filosofazer. Instituto de filosofia berthier. Passo Fundo.v.2. n°18. 2001
16.	Theodor Adorno	MAAR, Wolfgang Leo."A perspectiva dialética em Adorno e a controvérsia com Habermas".In:Revista Transformação. Universidade Estadual Paulista/ Unesp.v.25.2002.p.87-106	Revista Transformação. Universidade Estadual Paulista/ Unesp.v.25.2002
17.	Theodor Adorno	MUSSE, Ricardo."Theodor Adorno: filosofia de conteúdos e modelos críticos".In:Revista Transformação. Universidade Estadual Paulista/ Unesp.v.32.n.2.2009.p.135-146	Revista Transformação. Universidade Estadual Paulista/ Unesp.v.32.n.2.2009
18.	Theodor Adorno	YAMPOLSCHI, Roseane."O estetismo na música contemporânea".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.p.177-186.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.
19.	Theodor Adorno	ROCHA, Jessé da Costa."O infantil e o selvagem na Filosofia da nova música".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.83-94.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
20.	Theodor Adorno	CARMO, Miguel Ângelo Oliveira do. "Kant, Adorno e Foucault: Observação para uma educação crítica".In:Aprender.Edições Uesb.Ano 1.n°1.2003.p.9	Aprender. Edições Uesb.Ano 1.n°1.2003.

21.	Theodor Adorno	BURNETT, Henry."Cultura popular, música popular, música de entretenimento: o que é isso, a MPB?".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.105-126.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
22.	Theodor Adorno	OLIVEIRA, Bernardo Barros Coelho de."Ficção e/ou realidade? Uma questão para o narrador contemporâneo".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.136-147.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
23.	Theodor Adorno	OLIVE, Jean-Paul."A razão e seu outro: expressionismos e surrealismo na Filosofia da nova música de Adorno".In:discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.323-342.	discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.
24.	Theodor Adorno	ALMEIDA, Jorge de."Filosofia da música e crítica musical em Theodor Adorno".In:discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.343-364.	discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.
25.	Theodor Adorno	SAFATLE, Vladimir."Fetichismo e mimesis na filosofia da música adorniana".In:discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.365-406.	discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.
26.	Theodor Adorno	BOLLE, Willi."O amuleto de Theodor W. Adorno".In:discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.221-230.	discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
27.	Theodor Adorno	WERLANG, Júlio Cesar."Noção de cultura em Theodor W. Adorno".In:filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 10.n° 18.2001.p.99-108.	filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 10.n° 18.2001

28.	Theodor Adorno	PERIUS, Oneide."Entre arte e conceito: algumas questões a partir da filosofia de T. Adorno".In:filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 17.nº 33.2008.p.31-40.	filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 17.nº 33.2008.
29.	Theodor Adorno	FONTANA, Ebersson."Adorno e o despontar da Dialética Negativa".In:filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 18.nº 34.2009.p.43-58.	filosofazer.Passo Fundo: IFIBE.ano 18.nº 34.2009.
30.	Theodor Adorno	CHIARELLO, Maurício."Em defesa de Adorno: a propósito das críticas endereçadas por Giorgio Agamben à dialética adorniana".In:kriterion.Belo Horizonte: UFMG.vol.48.nº 115.jan./jun.2007.p.183-202.	kriterion.Belo Horizonte: UFMG.vol.48.nº 115.jan./jun.2007.
31.	Theodor Adorno	KOTHE, Flávio R."Theodor W. Adorno, Gesam melte Schriften V, VII e XIII". In: discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.p.223-232	discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.
32.	Theodor Adorno	CHIARELLO, Maurício."Em defesa de Adorno: a propósito das críticas endereçadas por Giorgio Agamben à dialética adorniana".In:kriterion.Belo Horizonte: UFMG.vol.48.nº 115.jan./jun.2007.p.183-202.	kriterion.Belo Horizonte: UFMG.vol.48.nº 115.jan./jun.2007.
33.	Theodor Adorno	KOTHE, Flávio R."Theodor W. Adorno, Gesam melte Schriften V, VII e XIII". In: discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.p.223-232	discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.
34.	Theodor Adorno	BUENO, Sinésio Ferraz."Vida danificada e trote universitário".In:Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. nº6.2005.p.37-50	Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. nº6.2005

35.	Theodor Adorno	JÚNIOR, José Policarpo."Individuos e racionalidade na cultura pós-moderna, uma discussão segundo Gramsci e Adorno".In:Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. n°31.2002.p.93-110	Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia. n°31.2002
36.	Theodor Adorno	DURÃO, Fabio Akcelrud."Mutações na prática crítica".In:Revista Philótophos. Goiânia: Editorial Philosophia.v.10.n°1.2005.p.23-44	Revista Philótophos. Goiânia: Editorial Philosophia.v.10.n°1.2005
37.	Theodor Adorno	SILVA,Murilo."A indústria cultural: peripécias da ideologia pensadas por um frankfurtiano". In: Phrónesis, v. I, n° 3, 1998. p. 33-54	Phrónesis, Campinas: PUC, v. I, n° 3, 1998.