

**LISTA DE ARTIGOS POR REVISTAS DISPONÍVEIS
NA SALA DE LEITURA FARIAS BRITO
FILOSOFIA - UFC**

Nº	FILÓSOFO	TÍTULO DO ARTIGO	REVISTA
1.	Merleau-Ponty	NÓBREGA, Terezinha Petrucia da. "Merleau-Ponty: O corpo como obra de arte". In: Princípios. Natal: UFRN, v. 7, nº 8, 2000. p. 95-102	Princípios. Natal: UFRN, v. 7, nº 8, 2000.
2.	Merleau-Ponty	ERICKSON, Glenn W. "Marcos José Müller. Merleau-Ponty". In: Princípios. Natal: UFRN, v. 7, nº 8, 2000. p. 123-126	Princípios. Natal: UFRN, v. 7, nº 8, 2000.
3.	Merleau-Ponty	MACIEL, Sonia Maria. "A fenomenologia de Merleau-Ponty no contexto do estruturalismo". In: Revista Brasileira de Filosofia. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. L, fasc. 199, 2000. p. 365-380	Revista Brasileira de Filosofia. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. L, fasc. 199, 2000.
4.	Merleau-Ponty	CARDIM, Leandro. "Anotações em torno do conceito de natureza em Merleau-Ponty". In: Revista Brasileira de Filosofia. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. LII, fasc. 211, 2003. p. 317-334	Revista Brasileira de Filosofia. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, v. LII, fasc. 211, 2003.
5.	Merleau-Ponty	HOUART, Bénédite. "Merleau-Ponty e Antonin Artaud: anotações para uma encenação comum". In: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, v. XV-XVI, 1998-1999. p. 375-390	Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, v. XV-XVI, 1998-1999
6.	Merleau-Ponty	MOUSINHO, Paula. "Natureza, tempo e movimento: Merleau-Ponty leitor de Whitehead". In: O que nos faz pensar. Rio de Janeiro: PUC, v. 25, 2009.	O que nos faz pensar. Rio de Janeiro: PUC, v. 25, 2009.

7.	Merleau-Ponty	CAMINHA, Iraquitan de Oliveira."O 'pôr-se a ver' do corpo e o pôr-se a aparecer do mundo, segundo Merleau-Ponty".In: Ágora Filosófica.Recife: UNICAP.n°2.Ano 5.Jul.dez de 2005.p.33-62.	Ágora Filosófica.Recife: UNICAP.n° 2.Ano 5.Jul./Dez. de 2005.
8.	Merleau-Ponty	FURTADO, José Luiz."Merleau-Ponty e o museu".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.p.69-75.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.
9.	Merleau-Ponty	TOURINHO, Lígia Losada e SILVA, Eusébio Lôbo."Estudo do movimento e a preparação técnica e artística do intérprete de dança contemporânea".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.p.125-133.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.
10.	Merleau-Ponty	MANTOVANI, Harley Juliano."Arqueologia da criação em Merleau-Ponty: plástica da des-figuração".In:Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia.v21. n°42.2007.p.61-88	Revista Educação e Filosofia. Uberlândia: Universidade Federal de Uberlândia.v21. n°42.2007
11.	Merleau-Ponty	SILVA, Adilson Xavier da."Merleau-Ponty e a Filosofia da negatividade em o Visível e o Invisível".In:Revista Philosophos. Goiânia: Editorial Philosophia.v.10.n°1.2005.p.1	Revista Philosophos. Goiânia: Editorial Philosophia.v.10.n°1.2005
12.	Merleau-Ponty	HOUART, Bénéдите."Merleau-Ponty e Antonin Artud: anotações para um encenação comum".In:Revista de Filosofia. Curitiba: Champagnat.v.XV-XVI.1998-1999.p.375-390	Revista de Filosofia. Curitiba: Champagnat.v.XV-XVI.1998-1999.
13.	Merleau-Ponty	MARQUES, Rodrigo Vieira."O Espectador Estrangeiro e o olhar encarnado".In:Revista Fragmentos de Cultura. Goiânia: Redentorista.v.15.n°4.2005.p.657-668	Revista Fragmentos de Cultura. Goiânia: Redentorista.v.15.n°4.2005

14.	Merleau-Ponty	VIEGAS, Susana Isabel Rainho."Olhar e memória na percepção cinematográfica". In: Princípios. Natal: UFRN, v. 15, nº 24, 2008. p. 31-44	Princípios. Natal: UFRN, v. 15, nº 24, 2008.
15.	Merleau-Ponty	MIROLI, Alejandro G. "Conocimiento sim representación y representación del conocimiento: notas para um debate". In: Princípios. Natal: UFRN, v. 16, nº 25, 2009. p. 91-120	Princípios. Natal: UFRN, v. 16, nº 25, 2009.
16.	Merleau-Ponty	FIORI, Otília Beatriz."Arantes, Klee, a utopia do movimento".In:Discurso.São Paulo: USP.ano.7.nº 07.1976.p.87-110.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.nº 07.1976.
17.	Merleau-Ponty	MOURA, Carlos Alberto Ribeiro de."A Ciência e a 'Reflexão Radical' ".In:Manuscrito.Campinas: UNICAMP.vol.01.nº 01.out.1977.p.119-142.	Manuscrito.Campinas: UNICAMP.vol.01.nº 01.out.1977.