

**LISTA DE ARTIGOS POR REVISTAS DISPONÍVEIS
NA SALA DE LEITURA FARIAS BRITO
FILOSOFIA - UFC**

Nº	ASSUNTO	TÍTULO DO ARTIGO	REVISTA
1.	Filosofia da Arte	Tipos de tratamento científicos do belo e da arte.p.28-36	Cadernos de Tradução. Departamento de Filosofia da USP.nº1.1997.
2.	Filosofia da Arte	Conceito do belo artístico.p.37-39	Cadernos de Tradução. Departamento de Filosofia da USP.nº1.1997.
3.	Filosofia da Arte	Concepções usuais da arte.p.40	Cadernos de Tradução. Departamento de Filosofia da USP.nº1.1997.
4.	Filosofia da Arte	A obra de arte como produto da atividade humana.p.40-46	Cadernos de Tradução. Departamento de Filosofia da USP.nº1.1997.
5.	Filosofia da Arte	A obra de arte como produção sensível dirigida para o sentido humano.p.47-56	Cadernos de Tradução. Departamento de Filosofia da USP.nº1.1997.
6.	Filosofia da Arte	MANUEL, Pedro."Contradições nas artes plásticas entre as décadas".Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.203-220.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.

7.	Filosofia da Arte	LAURA, I."Por um teatro independente".Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.229-233.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.
8.	Filosofia da Arte	LAURA, I."Por um teatro independente".In:Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.229-233.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.
9.	Filosofia da Arte	LAURA, Ida."Leitura política de filmes".In:Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.p.452-454.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.
10.	Filosofia da Arte	BRAIT, Beth."Guimarães Rosa".In:Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano 21.jun./jul.1981.p.467-.(Resenha)	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano 20.jun./jul.1981.
11.	Filosofia da Arte	LAURA, Ida."A linguagem de cinema em Eça de Queiroz".In:Convivium. Editora Convívio.vol.23.ano 19.nov./dez.1980.p.81-86.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.23.ano 19.nov./dez.1980.
12.	Filosofia da Arte	LAURA, Ida."O cinema visto em Paris".In:Convivium. Editora Convívio.vol.24.ano 20.set./out.1981.p.412-414.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.24.ano 20.set./out.1981.
13.	Filosofia da Arte	MONTEIRO, Ângelo."Variações em torno de uma estética de abertura" In:Convivium. Editora Convívio.vol.24.ano 20.jun./jul.1981.p.312-316.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.24.ano 20.jun./jul.1981.

14.	Filosofia da Arte	LAURA, Ida."Cinema e comportamento".In:Convivium. Editora Convívio.vol.25.ano.21.jan./fev.1982.p.87-89.	Convivium.São Paulo: Editora Convívio.vol.25.ano.21.jan./fev.1982.
15.	Filosofia da Arte	CARONE, Modesto."Em busca de um conceito de montagem". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.p.187-194	Discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.
16.	Filosofia da Arte	BERNARDET, Jean-Claude. "Nota sobre a cenografia e o vestuário no Tartufo de Planchon". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.p.201-204	Discurso.São Paulo: USP.ano.04.nº 4.1973.
17.	Filosofia da Arte	BOSI, Alfredo. "Imagem, discurso". In: Discurso São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.p.65-86	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.
18.	Filosofia da Arte	SOUZA, Gilda de Mello."Pintura brasileira contemporânea: os precursores". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.p.119-130	Discurso São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.
19.	Filosofia da Arte	GALVÃO, Walnice Nogueira."O Canto do bode". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.p.131-136	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.
20.	Filosofia da Arte	TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. "O tempo do conceito". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.p.137-142	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.nº 5.1974.

21.	Filosofia da Arte	KOSSOVITCH, Leon."A viagem de Cyrano ao outro mundo". In: Discurso..São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.p.143-150	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.
22.	Filosofia da Arte	MATOS, Luiz Fernando F. "Realismo e anti-realismo na literaruta". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.p.151-154	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.
23.	Filosofia da Arte	COLI, Jorge."Fiedler, <i>A volta do pele vermelha</i> ". In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.p.161-164	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.
24.	Filosofia da Arte	FELICIO, Vera Lucia. "Do absurdo de uma situação ou de uma situação absurda". In: Discurso..São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.p.165-168	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.
25.	Filosofia da Arte	RIBEIRO, Renato Janine."Anatopia". In: Discurso..São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.p.169-171	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 5.1974.
26.	Filosofia da Arte	FELÍCIO, Vera Lúcia."O espaço da cultura no pensamento de Artaud".In: Discurso.São Paulo: USP.n° 15.1983.p.147-151.	Discurso..São Paulo: USP.n° 15.1983.
27.	Filosofia da Arte(música)	CANDIDO, Antonio."A importância de não ser filósofo".In: Discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.7-16.	Discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.

28.	Filosofia da Arte(música)	LIMA, Paulo Butti de."Psiloî lógoi -- Discursos nus".In: Discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.17-28.	Discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.
29.	Filosofia da Arte(música)	LAI, Antonio."A gênese do paradigma espectral".In: Discurso.São Paulo: USP.n° 37.2007.p.407-440.	Discurso..São Paulo: USP.n° 37.2007.
30.	Filosofia da Arte	GONÇALVES, Lisbeth Rebolo."A obra de Bonadei nas décadas de 50 e 60: uma caracterização do 'gesto' bonadeiano na pesquisa abstrata".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.187-200.	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.
31.	Filosofia da Arte	FABRIS, Anateresa."Hiperrealismo ou a estratégia do olhar".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.201-204	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.
32.	Filosofia da Arte	KOSSOVITCH, Léon."Gombric e Goodman".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.205-212.	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.
33.	Filosofia da Arte	FARRA, Maria Lucia del."João Alexandre Barbosa, A Metáfora Crítica".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.213-218.	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.
34.	Filosofia da Arte	MATOS, Luiz Fernando Batista F. de." 'Le Cinema régne' ".In: Discurso..São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.219-224.	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.

35.	Filosofia da Arte	RIBEIRO, Renato Janine."As tribulações dos chineses na 'China' ".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.p.225-232.	Discurso.São Paulo: USP.ano.05.n° 06.1975.
36.	Filosofia da Arte	SOUZA, Gilda Rocha de Mello e."O Mito de Borracheira".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.5-22.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
37.	Filosofia da Arte	LEFORT, Claude."Bitran, a questão do olho".In: Discurso..São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.23-50.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
38.	Filosofia da Arte	MONNIER, Gerard."Técnicas artísticas e técnicas de produção".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.51-66.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
39.	Filosofia da Arte	MOYSES, Leyla Perrone."Criticalegoria".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.67-86.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
40.	Filosofia da Arte	KOSSOVITCH, Leon."O plástico e o discurso".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.111-138.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
41.	Filosofia da Arte	STAM, Robert."Terra em transe".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.169-182.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.

42.	Filosofia da Arte	FABRIS, Anateresa."A vida como ficção".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.183-194.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
43.	Filosofia da Arte	GONÇALVES, Lisbeth R."A mancha verde -- Um crime do Abstrato".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.195-212.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
44.	Filosofia da Arte	FABRIS, Anateresa."A terapia pela arte".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.231-238.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
45.	Filosofia da Arte	WALDMAN, Berta."Abismo de rosas: uma metáfora vertiginosa?".In: Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.p.239-244.	Discurso.São Paulo: USP.ano.7.n° 07.1976.
46.	Filosofia da Arte	PORTELLA, Sergio e KUSSLER, Leonardo."O cinema pensa, de Julio Cabrera".In: Filosofia unisinos. São Leopoldo: UNISINOS.vol.10.n° 01.jan./abr.2009.p.118-120. (resenha)	Filosofia unisinos. São Leopoldo: UNISINOS.vol.10.n° 01.jan./abr.2009.
47.	Filosofia da Arte	TERNES, José."Filosofia e Literatura".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.593-598.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
48.	Filosofia da Arte	RODRIGUES, Maria Aparecida."Literatura e Filosofia: o romance de tempo metafísico".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.615-624.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.

49.	Filosofia da Arte	NUÑEZ, Carlinda Fragale Pate."Mito e Linguagem Literária".In: Fragmentos de cultura..Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.625-636.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
50.	Filosofia da Arte	MARQUES, Rodrigo Vieira."O Espectador Estrangeiro e o Olhar Encarnado".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.657-668.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
51.	Filosofia da Arte	SANTOS, Goiamérico Felício Carneiro dos."A Literatura e a Filosofia sob o Signo da Escrita".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.669-680.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
52.	Filosofia da Arte	FERREIRA, Iarle."A Linguagem Poética como Dito Revelador e a Solicitude".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.681-694.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
53.	Filosofia da Arte	OLIVEIRA, Éris Antônio."A Importância do Jogo na Experiência Artística".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.705-722.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
54.	Filosofia da Arte	DRUCKER, Claudia."A Pretensão do Retórico ao Saber: o amor em Nelson Rodrigues".In: Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.p.745-762.	Fragmentos de cultura. Goiânia: Redentorista.vol.15.n° 04.abr.2005.
55.	Filosofia da Arte	PRIGOL, Valdir."O que ao autor quis dizer?".In:Grifos.Chapecó: Editora Argos.n° 13.nov.2002.p.179-187.	Grifos.Chapecó: Editora Argos.n° 13.nov.2002.

56.	Filosofia da Arte	COUTO, Edvaldo Souza."Cibercorpo - voz e imagens do homem - máquinas nas telas".In:revista Ideação.Feira de Santana: UEFS, NEF.n° 04.jul./dez.1999.p.1-24.	Revista Ideação.Feira de Santana: UEFS, NEF.n° 04.jul./dez.1999.
57.	Filosofia da Arte	GUIMARÃES, Lívia."A Quixote mulher - ficção e filosofia".In: Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.46.n° 111.jan./jun.2005.p.104-116.	Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.46.n° 111.jan./jun.2005.
58.	Filosofia da Arte	IANNINI, Gilson."Resíduos do sintoma e crítica do sentido na filosofia e na psicanálise".In: Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.48.n° 116.jul./dez. 2007.p.511-518.	Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.48.n° 116.jul./dez. 2007.
59.	Filosofia da Arte	PESSOA, Patrick E. C."Entre o conceito de crítica de arte e a arte da crítica".In: Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.48.n° 116.jul./dez. 2007.p.519-526.	Kriterion. Belo Horizonte: UFMG.vol.48.n° 116.jul./dez. 2007.
60.	Filosofia da Arte	OLIVEIRA, M. E. de."Clarice Lispector: um diálogo entre filosofia e literatura".In: Transformação.São Paulo: Editora UNESP.vol.11.1988.p.69-76.	Transformação.São Paulo: Editora UNESP.vol.11.1988.
61.	Filosofia da Arte	SOUZA, Maria de."O modernismo na arquitetura do entre-duas-guerras e o campo de internamento de Drancy".In:Revista Sofia. Vitória: EDUFES.v.IX..n°11-12.2002.p.121-136	Revista Sofia. Vitória: EDUFES.v.IX..n°11-12.2002
62.	Filosofia da Arte	LAZZARIN, Luís Fernando."A dimensão multicultural da nova filosofia da educação musical".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.p.167-176.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.

63.	Filosofia da Arte	NETO, Fernando Augusto dos Santos."Diálogo com Amílcar de Castro".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.p.201-212.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 1.jul.2006.
64.	Filosofia da Arte	ZIZEK, Slavoj."O sexo de Orfeu".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
65.	Filosofia da Arte	NETO, Alberto Sampaio."Conhecimentos que se tocam: semelhanças entre processos de análises musicais e as práticas interpretativas".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.101-105.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
66.	Filosofia da Arte	MENEZES, Enrique."Razão e Nostalgia - o lugar da música no pensamento moderno".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.117-126.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
67.	Filosofia da Arte	BARBEITAS, Flavio."Música, cultura e nação".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.127-148.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
68.	Filosofia da Arte	SILVA, Daniel Furtado Simões da."Regimes de narrativa no teatro".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.149-155.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
69.	Filosofia da Arte	PARRA, Sandra."Respiração e criação cênica - a respiração no trabalho do ator".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.170-179.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.

70.	Filosofia da Arte	FEIX, Tania Alice."O Teatro na Pós-Modernidade: uma tentativa de definição estética".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.180-194.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
71.	Filosofia da Arte	MILNER, Jean-Claude."A propósito de Eyes wide shut, de Stanley Kubrick".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.195-202.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
72.	Filosofia da Arte	SAFATLE, Vladimir."O filósofo e suas lágrimas".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.203-206.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
73.	Filosofia da Arte	WERLE, Marco Aurélio."O nascimento do trágico, de Roberto Machado".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.p.207-212. (Resenha)	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 2.jan.2007.
74.	Filosofia da Arte	GAUT, Berys."Arte e ética".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.p.11-24.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.
75.	Filosofia da Arte	CASTELÕES, Luiz E."Musical onomatopoeia".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.p.111-136.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.
76.	Filosofia da Arte	REGNAULT, François."Lição sobre o dramaturgo rei".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.p.201-210.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.

77.	Filosofia da Arte	GRASS, Günther."Adornos Zunge/ A língua de Adorno".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.p.211-214.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 3.jul.2007.
78.	Filosofia da Arte	EDITORIAL."O vento lá fora, e mais nada".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.7-8.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
79.	Filosofia da Arte	AGAMBEN, Giorgio."Notas sobre o gesto".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.9-16.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
80.	Filosofia da Arte	SOCHA, Eduardo."O problema da forma na música contemporânea".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.95-104.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
81.	Filosofia da Arte	SOULEZ, Antonia."Kafka: música e declínio".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p175-188.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
82.	Filosofia da Arte	FERRAZ, Maria Cristina Franco."Lembrar escrever esquecer, de Jeanne Marie Gagnebin".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.189-194.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.
83.	Filosofia da Arte	DOLABELA, Marcelo."Oratório do esmoler".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.p.195-200.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 4.jan.2008.

84.	Filosofia da Arte	RODRIGUES, Luzia Gontijo."A arte para além da Estética: arte contemporânea e o discurso dos artistas".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.p.119-134.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.
85.	Filosofia da Arte	AQUINO, Ricardo Bigi de."Venting the malaise of contemporary life: young voices in portuguese theatre".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.p.189-208.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.
86.	Filosofia da Arte	HEINE, Heinrich."Alemanha, um conto de inverno (Caput I)".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.p.209-214.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 5.jul.2008.
87.	Filosofia da Arte	IANNINI, Gilson.Editorial.In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.jul.2008.p.7-10.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.abr.2009.
88.	Filosofia da Arte	GAGNEBIN, Jeanne Marie."Políticas da Estética".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.jul.2008.p.106-124.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.abr.2009.
89.	Filosofia da Arte	SUBIRATS, Eduardo."?Es posible la obra de arte en la cultura del espectáculo?".In:Artefilosofia.Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.jul.2008.p.125-134.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.abr.2009.
90.	Filosofia da Arte	BARROS, José D' Assunção."O romantismo e o revival gótico no século XIX".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.jul.2008.p.169-182.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.abr.2009.

91.	Filosofia da Arte	FIGUEIREDO, Virgínia." 'Leis da Liberdade' de Imaculada Kangussu".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.jul.2008.p.227-228.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 6.abr.2009.
92.	Filosofia da Arte	CAETANO, Nina."Dossiê Teatro: Paisagens Pós-dramáticas e outras poéticas da cena contemporânea (Apresentação)".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.155-157.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
93.	Filosofia da Arte	FERNANDES, Sílvia."Teatralidade e textualidade. A relação entre cena e texto em algumas experiências de teatro brasileiro contemporâneo".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.167-174.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
94.	Filosofia da Arte	HOMEM, Tarcísio Ramos."Farrapos de frases, traços de movimento".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.175-179.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
95.	Filosofia da Arte	GREINER, Christine."O corpo e suas paisagens de risco: dança/performance no Brasil".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.180-185.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
96.	Filosofia da Arte	VILLAR, Fernando Pinheiro."La Fura dels Baus e performance arte: dramaturgias e ação".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.186-197.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
97.	Filosofia da Arte	JÚNIOR, Douglas Garcia Alves."Rio-Durham (NC)-Berlim: um diário de idéias, de Fábio Durão".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.198-208.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.

98.	Filosofia da Arte	OVIDIO."Metamorfoses: Livro I".In:Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.p.217-232.	Artefilosofia. Artes e Cultura: Ouro Preto.n° 7.out.2009.
-----	-------------------	---	---